Deprem oldu bitti! Hepimiz sıcak evlerimize döndük! Ya dönecek evi olmayanlar? Onu da mı oldu bittiye getiricez?

PİŞMİŞ KELE

Sayı 499

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

AY HİSSETTİN Mİ SITKI! GENE ZINGIRDADI! DEPREM Mİ OLUYO?

ZINGIR ZANGIR ZANGIR ZANGIR

ZANGIR ZANGIR ZINGIR

DEPREM GEÇTİ DE EVSİZ DEPREMZEDELER ZINGIRDIYOR SOĞUKTAN. O DA BİTMEDİKÇE UYUYAMAYİZ RAHAT RAHAT.

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim bunlar saman altından su yürütür. Sakın ha bu dostluk mostluk, yardım felan senaryolarına aldırmayalım. Bunlar, elde kazma - kürek gelirler, efenime söyleyeyim orayı burayı kazarlar, sonra bir de bakarsınız ki yeraltında dev bir toneller şebekesi husule gelmiş, bir ucu da efenim Atina'ya bağlanıyor. Sonra yallah o tonellerden akın akın palilaryalar gelip İstanbulu işgal edivermiş. Aman ha! Bunlar yardım malzemesi diye hap da yolluyorlar. Hepisi uyku hapı. Sakın ola ki içmeyelim. Bak ne yaptılar. Yumuşama felan diyerekten öyle bir kumpas kurdular ki, bütün dışişleri AB'ylen görüşecez diye yurt dışına çıktı! Burada kimsecikler kalmadı. Seninkiler fırsat bu fırsat bir baskın yaptılar mıydı, maazallah ellerindeyiz. Haa bir de Hakut mu Kakut mu ne karın ağrısıysa o var. Elebaşıları sasuhi midir pasuhi midir, o kavuniçi elbiseli adam, o dağ senin bu dağ benim dolanıp duruyor, zirvelerden memleketi kolaçan ediyor. Bu da onların gözcüsü. Efenim, bakıyor meydan boş, hop bir düdük öttürüyor, Atina'ya sinyal yolluyor! Yani "Burası boş, gelin"... Biz, en çok bunlara dikkat etmemiz lâzım! Adamın bir ayağı Yunanistanda bir ayağı Türkiya'da. Neymiş? Buna Nobel ödülü verilsinmiş. Adamın niyeti şindiden belli, ödülü alırsa Yunanlılarla paylaşacak. Bu adam yarın öbürsü gün İstanbul'da, güzel İzmiri'de onlarla paylaşır. aman na! Bu adam sayın Cumhurbaşkanına da kakut başlığı hediye etmedi mi? Ne mâlum bu başlığın çeperine bir beyin yıkama yıkama âleti monte ettirmediği. Baksanıza sayın Cumhurbaşkanı adamı el üstünde tutuyor. Aynı başlıktan sayın Ecevite de giydirdi, hop o da Kakut'a destek veriverdi... Bana sorarsanız o adamın belindeki ipi alıp elini ayaklarını bağlamak icabeder. Sonradan dövünmek para etmez. Su testisi kırılmadan haberdar etmek boynumuzun borcu!

Saygılarımlan

Kendi genel merkez inşaatına 17 trilyon harcayan Kızılay, depremzedeleri paçavraya dönmüş çadırlar dağıttı!

Çeteleri de affeden ucûbe af yasası beklemede!

Yunanistan'ın Türkiye'ye karşı takındığı tavır, değişim işaretleri verince, Türkiye için yeniden Avrupa Birliğine girebilme umudu doğdu!

ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

KATILIM ŞARTLARI

1. Yarışma bütün Dünya çizerlerine açıktır.

2. Yarışmaya gönderilecek karikatürler yayımlanmış olabilir, ancak hiçbir yarışmada ödül almamış olmalıdır.

3. Konu : Haliç - İstanbul - Mitoloji ve Tarih.

4. Her türlü çizim tekniği serbesttir. Karikatürler renkli ya da siyah - beyaz olabilir.

5. Yarışmaya en fazla 3 orijinal karikatür gönderilmelidir.

6. Boyutlar 25x35 cm'den büyük olmamalıdır.

7. Karikatürler postada kırılmayacak şekilde ambalajlanmalı, en son katılma tarihinden önce verilen adrese ulaştırılmalıdır. Elden teslim de yapılabilir.

8. Karikatürler kartona çizilecek. İnce kağıt üzerine çizilip, küçük zarf içine katlanarak konulan karikatürler yarışma dışı bırakılacaktır.

9. Karikatürlerin arkalarına isim, soyadı, adres, ülke, eserin adı ve telefon numarası yazılmalı, fotoğraflı özgeçmiş eklenmelidir.

Eserlerin **15 Kasım 1999** tarihinde adresimizde olacak şekilde posta ile gönderilmesi gerekir. Elden teslim de olabilir.

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Karakış kapıda, bürokratların çözüm önerileri, depremzedelerin yaralarına merhem olmaktan uzak!

Depremler devam ediyor! Çoluk çocuk sokaklarda yatan evsiz depremzedeler karakış yaklaşırken yetkililerden çözüm bekliyorlar!

Yargıtay Başkanı Sami Selçuk'un konuşması yeni anayasa tartışmalarını alevlendirdi.

Bürokratlar, hiç bir işe yaramayan projelerini yarıştırırken, karakış hızla yaklaşıyor!

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

NECMİ ABİ! TAKSAMLAR KUSURA BAKMA, İŞİDÜM BİLİYO MUSUN, HIZIMI KESMİYİM...

EYVALLA... BEN YÜKÜMÜ ALMIŞIM ZATİ. BÖÖLE AĞIR AĞIR TAKILIYORUM. UĞURLAR OLSUN...

PARDON ABİM. ŞU ATEŞİNİ BİR MÜSADE EDİCEN Mİ?

HI. TABİ

TANIŞTIRİİM. ARKADAŞIM MÜĞAN. BAKMA ÖYLE DURDUĞUNA. ATEŞ PARÇASIDIR. HANİ TAKILMAK İSTERSEN, İKİ TEKLİK KURTARIR...

EE.. BEN.. YOK..

SAHİDEN. ZATEN PARAM DA YOK. GERÇEKTEN...

ABİCİM, ÜCRET MÜHİM DİİL... ANLAŞIRIZ BİR YERDE. E.. SEN DE ODUN GİBİ DİKİLMESENE LAN ÖYLE. KIRIT MIRIT. SOKUCAM BİR TARAFINA!

EE.. BEN.. ŞEY.. HİÇ DELİKANLI İZ.

SANKİ BEN YATICAM HERİFLE. LAN KIZIM, TUTTUK ELİNDEN, YAPALIM DEDİK Bİ ABİLİK. OHOO. MİLLET NELER YAPIYO Bİ MÜŞTERİ KAPMAK İÇİN. SEN GİT BENE E-5'E TAKIL KIZIM. YARAMAZSIN BANA.

DU.. DUR! PARALARIMI VER BARİ BE! AH!..

SKTİR LAN! KAÇ GÜNDÜR YEDİĞİNE İÇTİĞİNE SAY! OTELE FİLAN DA GELİYİM DEME..

ÜHHÜ... ÜHHÜ... FIRK!

Ulan vicdan azabı gibi bi şi olmuştum şimdi... Yani benim yüzümden sanki...

ÖHÖ.. HİŞŞ! BOŞVER YA... EE.. ŞEY...

ORSPUNUN EVLADI! BÜTÜN PARAMI GÖTÜRDÜ.. ÜHÜ.. OTELE DE GELMEYMİŞ... NAPICAM LAN BEN...

HİÇ Mİ PARAN YOK? GEL ŞURDA Bİ ÇAY İÇELİM. ISINIRIZ...

UFAK PARA MÜHİM DİİL. ÜHÜ. E-5'TEKİ İŞLERDEN BİRİKTİRDİĞİM BÜTÜN PARAYI ALDI PUŞT. E-5'TE İŞLER KESİLİNCE BEYOĞLUNA ÇIKALIM DEDİK. BU TİN HİMAYESİNDE İŞ TUTARIZ DİYE..

Avustralya'da bi kızkardeşi mi ne varmış. Para biriktirip onun yanına yerleşmek istiyomuş...

KIZKARDEŞİN PARA GÖNDEREMİYO MU PEKİ?

GÖNDEREMEZ. ENİŞTE CİMRİ PUŞTUN TEKİ. KARDEŞİM MEKTUP YAZMIŞTI. NE YAP YAP, PARA BUL, İŞLEMLERİ HALLET GEL, DİYE.

Boktan bi durum. Napılabilir ki? Tuvalete gittim bi ara. Biraz dan ave gitmeyi düşünüyodum...

BİLİRADER.. EE. ŞEYY.. YANINIZDAKİ BAYAN EE.. ŞEYSE YANİ.. ÖHE.. KAÇ PARAYSA HANİ...

N.. NE! ULAN...

Bi dakka ya. Bana noluyo abi. Bu kadına para lazım dili mi? Eee...

HANİ YANNIŞ ANNAMA. YANİ MÜSAİTSE...

BEN.. EE. BENİMLE İLGİSİ YOK. KENDİSİNE Bİ SORMAK LAZIM.

Kadın naapsın abi... Karşı sokakta bi otel varmış... Gittiler. Eh ben de ufaktan kalkardım artık.

BİRADER, ÜCRETİ NE KADAR BAYANIN?

OTEL PARASI DAHİL Mİ?

SAATLİK Mİ ÇALIŞIYO ABİ?

Ohoo.. Bereketli yere tezgah açmışız. Parayı masaya bırakan kuyruğa geçti...

YA BAKSANA, BURDAKİ PARA SENİ İKİ KERE AVUSTRALYA'YA GÖTÜRÜR. BIRAK İSTERSEN.

ZARARI YOK. ŞUNU DA HALLEDİP GELİYORUM.

HİŞŞ, BİLADER. EKİP GELDİ. TİPLERİ TANIYORUM. AHLAK ZABITASINDAN. Bİ İHBAR OLDU HERALDE... TÜY İSTERSEN...

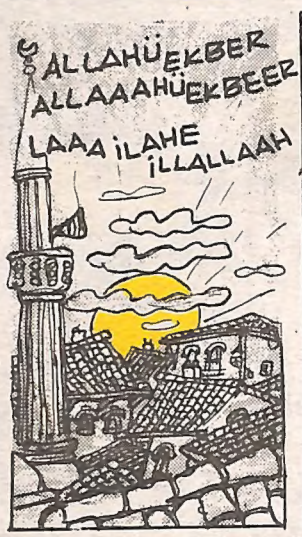
Arka kapıdan sıvıştım da kadının paraları üstümde abi. Herifler gidene kadar bir iki turlayıp geri dönücektim kahveye. Tü ulan acelayla çıktık, kahveciye söylesseydim de kadın buralarda beklesseydi beni... Neyse... Nereye gidicek zaten...

DEVAMI 14. SAYFADA

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Haha işte adama böyle yaparlar, nasılama en hayvanlı yerinde kestim.

Derya Sayın

HİLMİ ABİ SEN ORDA KRAT DİLSİN. GEL SENİ ÖNLERE Bİ YERE ALIYIM. FİLMİ DE BEYENMEDİYSEN, BAŞKA FİLM TAKTIRIYIM MAKİNİSTE YOO CİDDİYİM. YAPTIRABİLİRİM BUNU.
VELİ, SİTTİRİP GİDER MİSİN? LAN NEREDEN GELDİM, SENİN ÇALIŞTIĞIN SİNEMAYA KOŞ BAKİM, Bİ MISIR KAP GEL BANA. MADEM İYİLİK ETMEK İSTİYOSUN...
METİN VE EROL...

DAYIII! DÜĞÜNE GELEMEDİNİZ DİYE ÇOK ÜZÜLDÜK KALKIP BİZ SİZE GELDİK. HANİ BELKİ BİŞEY TAKMAK İSTERSİNİZ DEDİK..
HAY İKİNİZE DE TAKİYİM BE. SÜLALE GENİŞ. HER HAFTA BİRİ EVLENİYO. BU TAKMALARA PARA MI DAYANIR?..

Ölü Balık Bilal'in sefil hayatı...
LAN BİLAL BANA BORCUN OLMASA SENİN VAR YA, KILINI KILÇIĞINI Bİ GÜZEL AYIKLAYIP ÇOLUĞA ÇOCUĞA KRAL Bİ ZİYAFET ÇEKERDİM HA!
ADNAN, SEN NE DİYON LAN! EH BE, DÜŞENİN, YUVARLANANIN DOSTU OLMAZMIŞ DİYENİN YERİ, MEKANI CENNET OLSUN. NE HAS, NE HOŞ Bİ ÖZDEYİŞİMİZDİR O BEA...
ALTAİ

OĞLUM NE UTANIYON LAN. TASARRUF YAPMAK SENİN DE HAKKIN HADİ İSTE AL DOLARINI. NAAPALIM ABD PARASIYSA DÜNYAYI BİZİMİ KURTARICAZ GEÇTİ O DEVRİMCİLİK GÜNLERİ HADİ..
UTANIYDUM HERKES BANA BAKIYO SANIYON
CHANGE

İSTANBULDA BÖYLE OTOBÜSLER VAR:
İETT
HEMEN İNİYOSUN O OTOBÜSTEN..!... HEMEN HEMEN HEMEN.... İN İN İN... İN ÇABUK...
AY NİYE İNEYİM Kİ FERİT... ZATEN EVE GEÇ KALMIŞIM. DAHA FLÖRT DÖNEMİMİZ. DE BÖYLE YAPARSAN EVLİLİĞİMİZDE KİMBİLİR NELER YAPMAZSIN BANA BU KISKANÇLIKLA SEN...
DAHA BİRBİRİNDEN GÜZEL DÖRT KARİKATÜR SİZLERİ BEKLİYOR AMA ÖNCE, KISA BİR REKLAM ARAMIZ VAR
OKUL ARACI
HİÇ MERAKLANMA YENGEANIM BU ÇOCUKLAR BİZE TESLİM
AMAN TANRIM.. SERVİS MAFYASI
BABAAA!.. GEÇEN GÜN PATAKLAYIP KOVDUĞUN REKLAMCILAR YİNE GELDİLER. AMA BU SEFER YANLARINA JANDARMA ALMIŞLAR...

AA...EJDER ABİ... SİGARA ELİNDE UYUYAKALMIŞSIN?..
HOLE IN THE WALL

ŞAKİR DAYI GİZ KÖYDE ELBİSELİ VE KARANLIKTA MI YAPIYONUZ?
YOK BE YEĞENİM, SÖYLENTİ BUNLAR BİZ YENGENLE YİRMİ YILDIR TAO'CU BİRLEŞİRİZ ZAMAN VE MEKAN TANIMAYIZ. FANTAZİ OLARAK, ELBİSELİ VE KARANLIKTA DA DENEMİŞİZDİR TABİ...

DEPREMDE NEREDEYDİNİZ ABİ?!..
DEPREME EVDE GİRDİK GÜNDÜZDEN RAKIMI LEBLEBİMİ ALMIŞTIM... İÇİYODUM DEPREM OLDUĞU ZAMAN
BİZ SİZİ DEPREMİN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ ARADIK AMA EVDE YOKTUNUZ..
BİZ DEPREMİN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ DÜNÜRLERDEYDİK...
VAY ANASINI BE... HALKIMIZ DEPREME BİR YİLBAŞI, BİR MİLAD, BİR RÖNESANS YA DA BİR BAYRAM MUAMELESİ YAPAR GİBİ KONUŞUYOR...
EEE, CAN BU FELAKETTEN KURTULANLAR İÇİN BİR BAKIMA HİÇ HESAPTA OLMAYAN BİR BAYRAM DA OLDU BU DEPREM... AMA BURUK BİR BAYRAM...

.... SONRA BİRGÜN YOLDA ARKADAŞLARLA GEZİYODUK POLİS KİMLİK KONTROLÜ YAPIYORDU, BENİM KİMLİĞİME BAKTI "ASKERLİĞİNİ YAPTIN MI SEN" DEDİ BEN DE "YAPTIM" DEDİM... HAH HAH HAH.... BİR DEFASINDA DA.....
HERKES ASKERLİK ANILARI ANLATIR O DA ASKERKAÇAKLIĞI ANILARINI ANLATIYOR!..
HAH
HAH HAH HAH

VAY BE!.. RAHMETLİ ADAMIN "YAŞAMSAL ANILARINI" VİDEOYA ÇEKİP BÜYÜK EKRANDAN ZİYARETÇİLERE, HAYRINA SEYRETTİRİYORLAR....
KAHVE İÇER MİSİN RECEP?..
İÇERİM.!..
İYİ DE BEN BU ADAMI NİYE SEYREDEYİMKİ TANMAM BİLMEM BU ADAMI...
RECEP

HAYATIM AÇSANA HADİ..

GİYİNİK DİİL MİSİN YOKSA, BEKLİİM Mİ BİRAZ DAHA..

ŞİMDİ AÇIYOM CANİ-KOOM. YAA SERMET GİRSENE ŞU GARDROBA, HADİ ÇABUK. YAA. NİYE DURUYOSUN?

HAYIR, YAPAMAM ISRAR ETME. GARDROP ÇOK KLASİK, BEN FARKLILIKLARIN ADAMIYM. BÜYÜK BİR VAZO İÇİ, GENİŞ BİR AVİZE VEYA ESKİ BİR SANDIK GİBİ BİŞEY YOK MU?..

TAK-TAK

ENGİN. METİN.

KENAAN!.. GELDİN Mİ BOĞACIM? BAK NE OYUNLAR YAPICAZ BU AKŞAM

İYİ YAPALIM OYUN MOYUN! AMA UNUTMA KENDİ BACAĞINDAN ASILIR KOYUN

GÜP

BABA, ARKADAŞLARLAN GEZMEYE ÇIKIYOZ. SİLAANI ALABİLİR MİYİM?

AL, AL DA, AMA GEÇEN GÜN YİNE BİRİNİ YARALAMIŞSIN... DİKKATLİ OL... SAĞ SOLA ATEŞ ETME. MERMİLER SAYILI. ONA GÖRE..!

AY, VERME BEEEY..! BAŞINA BİŞİİ GELCEK BİGÜN..

ŞU KİLOLARINI İTTİİMİNİN GÖBEE OLMASAYDI, EN KRAL KARIYI ALIRDIM KOYNUMA..! BAĞMIYO YA KİMSE YÜZÜME! SEN BANA, BEN SANA MUHTAACIZ. AMA BU SENİ ŞIMARTMASIN.

BEN SENİ GÖBEENLE SEVİYEM ÖMER. BAAR, DÖV, GİR GÖNLÜMÜ. AMA GİTMA!

AYOL HEP YOKUŞ AŞŞA GİDİYORUZ. İSTEDİĞİMİZ YERE VARAMAYIZ Kİ BÖYLE...

ARKALARDAN BİR YERLERDEN BULURUZ, YOKUŞ AŞŞA GİDEN BİR YOL DAHA. NAAPALIM, BENZİNE PARA MI DAYANIR. BENZİNSİZ GEZİYORUZ İŞTE..!

YOKTUR DİYOM SANA KADIN, YOKTUR..! KUCANLA NİYE TARTIŞIYON AYUP DEEL Mİ?

ÇAAT!

AH..! VARDIR BELKİ MELİH.. KOSKOCA UZAY... BİNLERCE GEZEGEN... MUTLAKA BİRİNDE HAYAT VARDIR, DÜNYA GİBİ. BEN İNANIYOM. VUR İSTEDİĞİN KADAR..

BAK MESELA İSRAİL DIŞİŞLERİ BAKAN YARDIMCISI BEİLİN, BUGÜNLERDE HAMAS İLE GÖRÜŞECEK. YA DA MAJOR'UN İRLANDALI SİN FEİN İLE YAKINLAŞMASINI ELE ALALIM...

ŞURDA ŞU KADAR ÜNİVERSİTELİYİZ, MACİT ABİYLEN TARTIŞAMIYORUZ ŞU KONULARI YAHU..

MACİT ABİ GARDİYAN OĞLUM. BU ARALAR İÇERSİ PROFESÖR, DÜŞÜNÜR KAYNIYO. MACİT ABİNİN YETİŞTİĞİ YER İLİM İRFAN YUVASI. BİZE SUSMAK DÜŞER.

Beliç ve Kemal

EH, KIZIN EVLENME YAŞI GELİYO, HANIM. BUGÜN İLK YOKLAMASI YAPILIYOR...

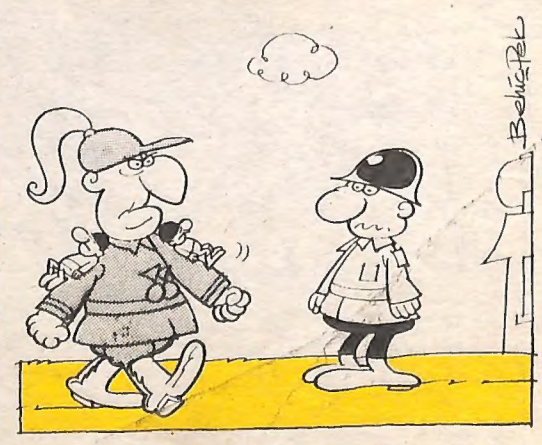
HIMM, EVET. MEMELERİNİN BİRAZ DAHA BÜYÜYÜP, KALÇALARININ DA BİRAZ DAHA YUVARLAKLAŞMASI GEREKİYO.

SİZ ÇIKAR MISINIZ LÜTFEN. ARKADAŞIMLA ÖZEL BİŞİİ KONUŞUCAM DA...

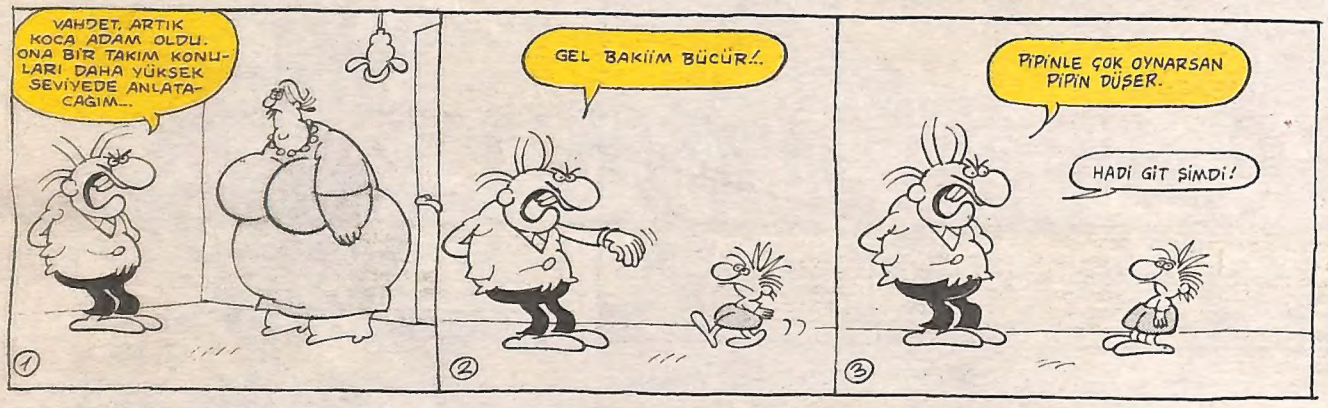
PEEE! AMMA DA KEYFİLEŞTİ BU İŞTEN ÇIKARMALAR...

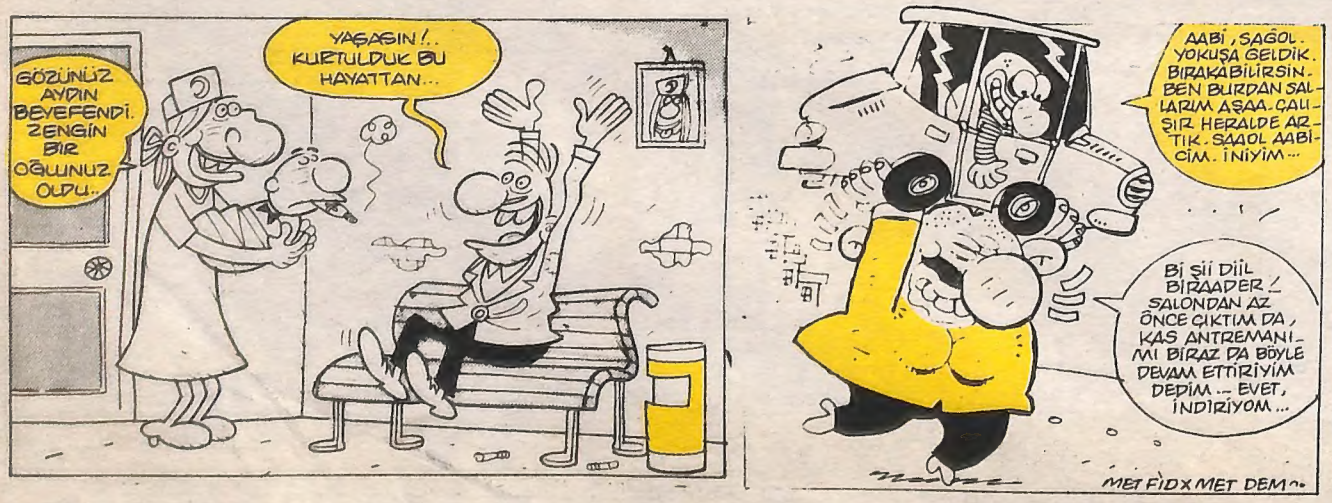
Beliç..

HASBİ TEMBELER



ZALAK MAHMUT





BİZ KİİİM, ONLAR KİM?

yazan: Zalak Mahmut

Bizler bugüne bugüne kainatın münakaşasız hakimleriyiz. Şeytan kulağına kurşun Merihden, Satüründen bir takım hecüc-mecüçler, hilkat garibeleri gelip de ışık tabancalarıyla gezegenimizi zaptetmedikçe hakimiyetimizi ilelebet idame ettireceğiz.

Bugüne kadar çeneme kilit vurdum. Ammaaaa artık taşı gediğine oturtacağım. Hayvan milleti beşeri alemin kölesi olarak kalmıya mahkûmdur. Ademoğlu fezada cirit atarken altı tane cılız bacağıyla kırıntı sürüklemeye savaşan karıncanın hali gülünçtür.. Hadi dört bacakların hnavada daireler, müsellesler çiziyor bunu göremeyecek kadar kör müsün. Afedersiniz küçük suyumu döksem yedi ceddiniz akıntıya kapılır.

Kuş milleti haketa. "Pır" oraya "Pır" buraya. Kime bu cakalar beyim bu tafırdanmalar. Tabiri caiz ise kibrit bacaklarınızı fotbölcu Römenige'nin bacaklarıyla mukayese kabil midir? Evcil hayvanatın yaltaklanmaları da aynen beyan gösteriyor ki bizlere muhtaçlar. Ben kendimi bir kediye okşatmak ihtiyacını kesinlikle hissetmeeeem!

NOT: Bu makalemin sayın Merihlilerle hiçbir alakası yoktur. Gelirlerse başımızın üstünde yerleri vardır.

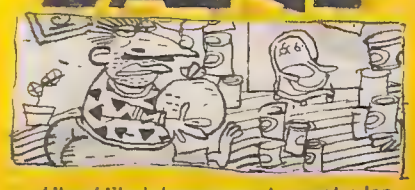
deniz KENARI

Gamze Deniz

istanbulda siyah olmak.
günlerden Pazartesi ve sinir sistemlerimiz biraz olsun normale dönüyor gibi. bilim teknik dergisinin yok sattığı günler. "yaraları sarmak" için gerekenlerin, gereken yerlere ulaştığından şüphe ettiğimiz günler. istanbul'da yaşayan afrikalı öğrenci arkadaşlarımızla oturmuş çay içiyoruz ve depremden söz etmemeye çalışıyoruz. oysa her iki dakikada bir konu aynı yere geliyor, takılıp kalıyoruz. yok evin şurası daha güvenli, yok japonya'da bir uzman şöyle bir şey uygulatmış, yok amerikalı deprembilimci bilmem kim, şu fay hattına dikkat edin demiş. konuşmanın takıldığı yeri fark edenler, konuyu değiştirmek için çabalıyorlar. aramızda gölcük'te yaşananlara tanık olmuş, oralara kadar gidip çalışmış dönmüş olanlar var. özellikle onları pek sıkmak istemiyoruz, biraz olsun toparlanmaları için eskiden konuştuğumuz konulardan, kedilerden, müzik aletlerinden, enflasyondan filan konuşmaya çalışıyoruz. kedilerden konuşmak kolay çünkü evde kedi var ve bilirsiniz bir evde toplu muhabbet ediliyorsa ve bir ev hayvanı civarda dolaşıyorsa, genelde konuşmalar onun üzerine odaklanır, laf sık sık onun adetleri, yaramazlıkları üzerinde dolaşır. gülünür, derin sonuçlara, anlamlara varılır. ama artık bu da bizi içinde yaşadığımız sıkıntılı günlerden koparamıyor. çünkü laf evdeki kediye "adını yamyam koymuşlar" geldiğinde de, onun sarsıntılar sırasında verdiği tepkilerden söz açılıyor. bir ara sudanlı bir arkadaşımız 17 ağustos'un o kabus dolu gecesine dönüyor. "elektrikler kesilmişti ben daireden fırladığımda" diyor. "elimde el feneri apartman merdivenlerinde bir kadın kucağında dört beş yaşlarındaki oğluyla karşıma çıktı. çocuk zaten uyku sersemi, korkmuş beni görünce çığlığı bastı. meğer daha önce hiç siyah insan görmemiş. annesi hemen durumu toparladı. futbolcu, dedi benim için. "okaçha, o oğlum, futbolcu abi"... inan, çocuk o saniye sustu. sabaha kadar dışarıda kucağımdan inmedi." bir başka arkadaş da düzce'de kurtarma çalışması yapan yabancı bir ekipte çalışan bir siyahın göçük altında kalan yaşlı bir kadını korkuttuğunu anlatıyor gülümseyerek, yaşlı kadın onu karanlıkta enkaz içinde lambalı şapkasıyla görünce "ecinni" sanmış, dua etmeye başlamış. kadıncağızı zor sakinleştirmişler.
kendi ülkenizden bu kadar uzakta, bu toprağın dertlerine katlanmak zor gelmiyor mu size? diye sordum arkadaşlarıma aptal aptal. hepsi "hayır, rica ederiz" filan dediler. "üstelik türkiye'yi iten afrika kıtası." buradan kaçmayı, gitmeyi düşünmüyorlarmış. her siyahı eroin satıcısı sanan insanlardan çok rahatsızlarmış ama buradaki bütün dertleri birlikte yüklenmek istiyorlarmış.
sonra... beş nokta sekiz şiddetindeki sallanmaya başlıyoruz. çaydanlık oynuyor. telefonlar kilitleniyor. aklıma meltem taşkıran'ın geçenlerde ödül alan güzelim şarkısı geliyor. "istanbul benim yazgım." ne kadarı yazgı, ne kadarı değil kimin için yazgı. kimin için değil.

gamzedeniz@hotmail.com.

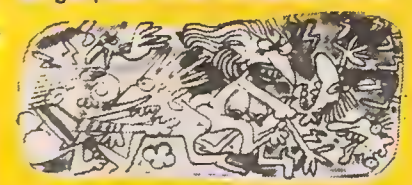
PES YANI



— Ulan Hilmi denen angut, naaptın lan sen. Hiç bir insanın doğum gününde o insana saatli bomba yollanır mı? Adam doğduğuna pişman olur lan.
— Ama bombanın saati altın kaplama Röller marka nefes bir saatti abi. Hem naapiyim, bu aralar bomba yollamak filan çok moda. İlginçlik olsun dedim.
— Adamda da salaklık var. Al sen saati öylecene bombasıyla birlikte koluna tak...
— Saatin alarmını sabah sekize kurmuştum abi.. Adam tam sekizde kalkmıştır yani...
— Kalkmış da kalkmasına, inmesi sorun olmuş biraz. Kendi işyerinden başka bütün işyerlerine muhtelif miktarlarda dağılmış adam. Dikip eski haline getirmek için doktorlar otuz beş saat uğraşmış. Bir daha yapma. Kibar insanlar sevdiklerine bomba yollamaz.
— Çıksın da hastaneden, burdan bir roket yollayıp gönlünü alırız.

× × × × × ×

— Garson bey. Burii bakar mısınız? Bize iki çay bir kola yollar mısınız?..
— Baba, baba, ben kola istemiyom yav.. Kola istemiyom. Bana molotof kokteyli söyle...
— Ulan.. Hay.. Peki.. Garson bey molotof kokteyliniz var mı çocuk için.. Çok soğuk olmasın ama..
— Var efenim. Hem tam istediğiniz gibi sımsıcak. Neli olsun efenim vişneli var, kayısılı var.
— Neli olsun ulan söyle hadi zirzop.
— Fişneli. Fitili uzun olsun amca.. Yoksa şişenin içine kaçıyo.. Buraya kadar gelip zahmet etme. Uzaktan atıver.



— Usta, dolaşmadığım tamirci kalmadı, şu arabaya bi göz at bakalım. Çalışırken çok acayip bi gürültü geliyo motordan. Anormal ama.
— Haa.. Tamam bu arabanın kontağına bomba bağlanmış. Arabanızın kaportası nerde?
— Taksimde büyük bir otelin terasında. Yüzme havuzunda duruyor.
— Siz isterseniz bir hastaneye gidin, orada sizi toplarken biz de burada arabanızı toplarız. Yalnız size biraz pahalıya patlar.. Afedersiniz malolur.
— Ziyanı yok, kafanıza göre takılın. Ben gelirken yol üstündeki bankaya uğrayıp para çekicem zaten. Az öncki gürültüyü duymuşsunuzdur. Şimdi kasa parçalanmıştır bile...

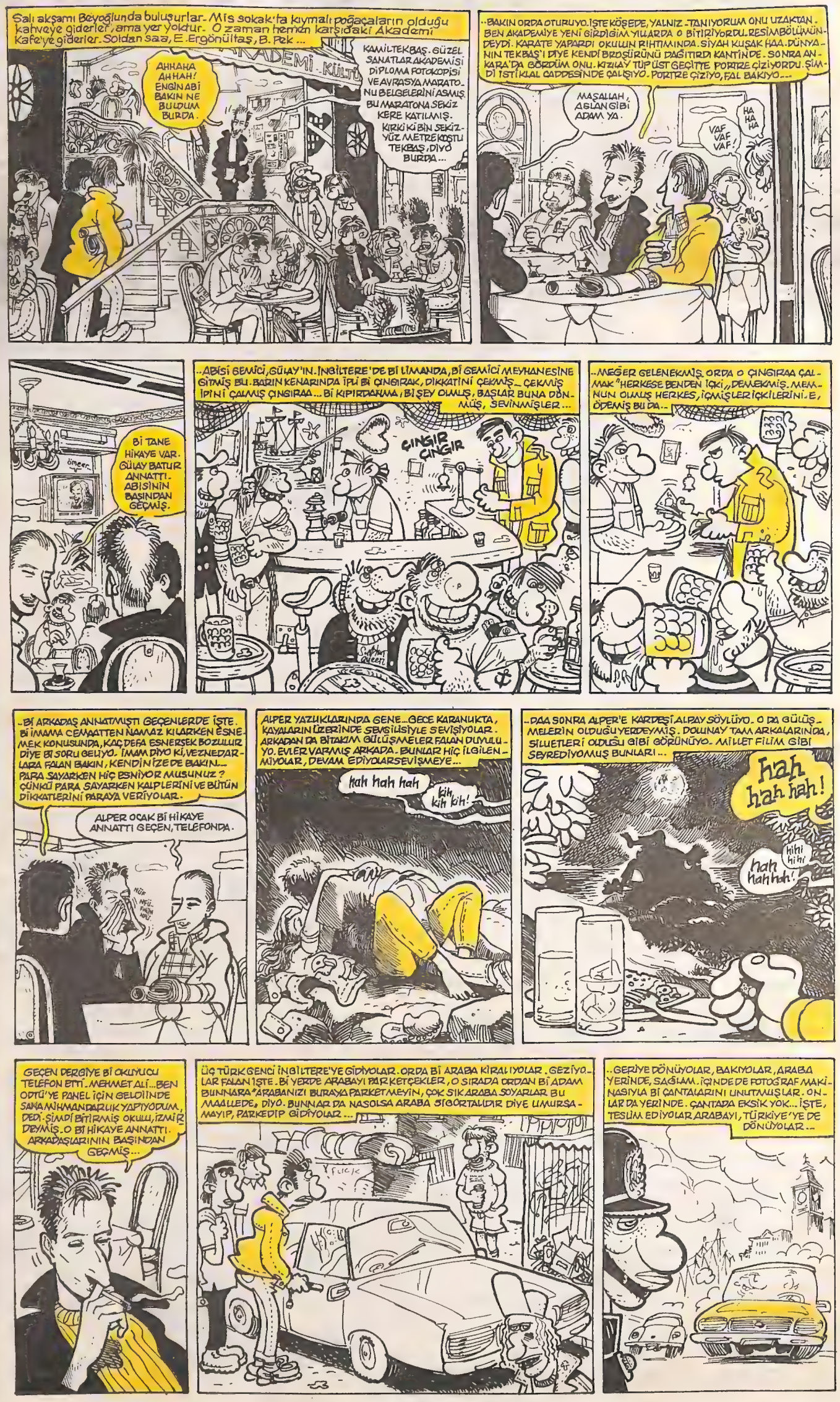
× × × × × × × ×

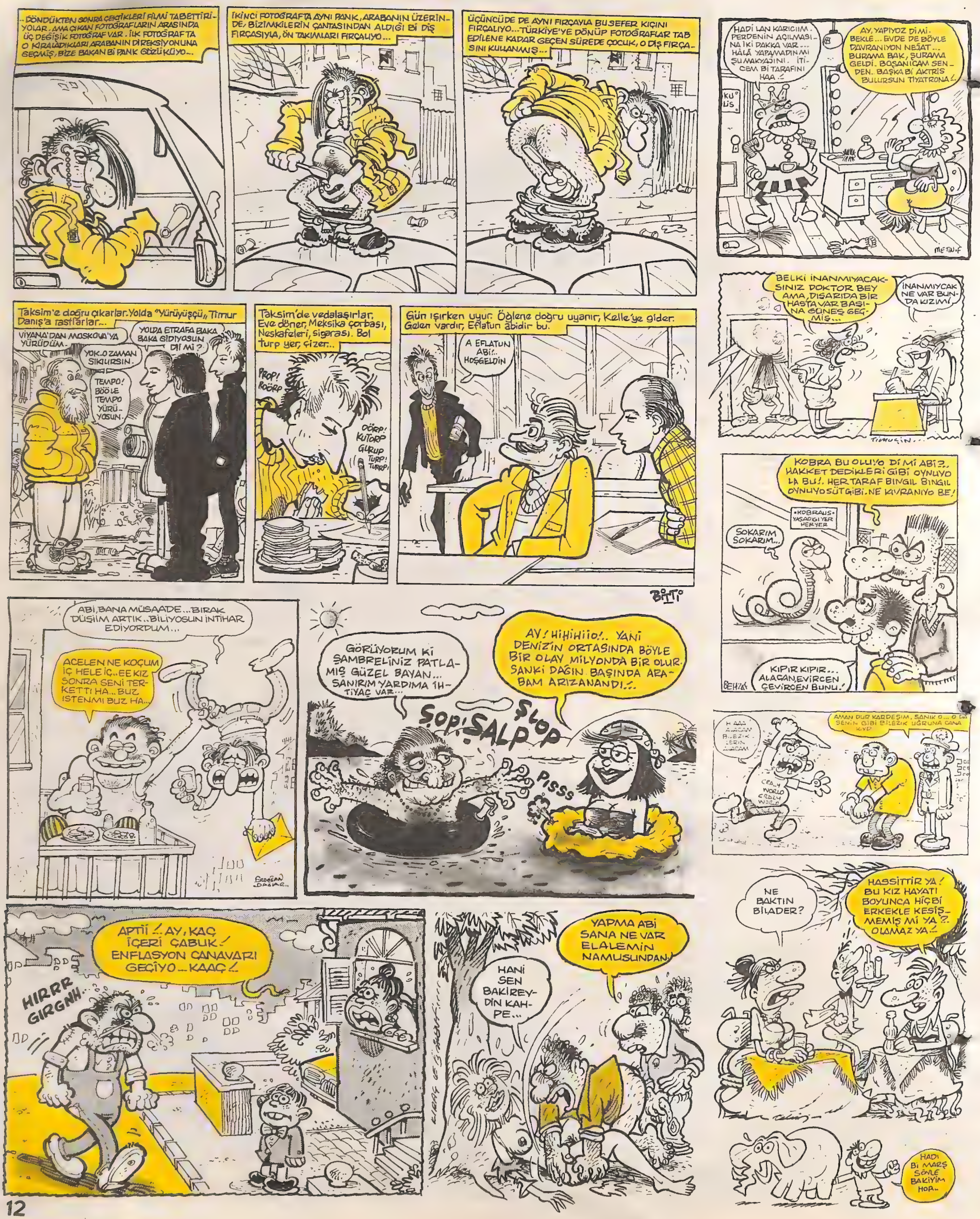
— İllallah yani Yavuz. Ayol eve gelirken nerelerden geçiyorsun böyle üstün başın batmış gene..
— İşten çıkınca üzerime ateş açtılar Belma.. Çapraz ateş. Zaten ceketin sırtında meydana gelen büyük çarpı işaretinden de anlaşılıyor.
— Her gün, her gün, bu deliklere yama yapmaktan imanını gevredi Yavuz. Yolunu değiştirsene ayol.
— Kes dırdırı Belma. Zaten kan kaybediyorum. Şu omuzumdaki deliğe parmağını sokuver bi dakka.. oh.. iyi geldi. öylecene tut..

Behiç PEK

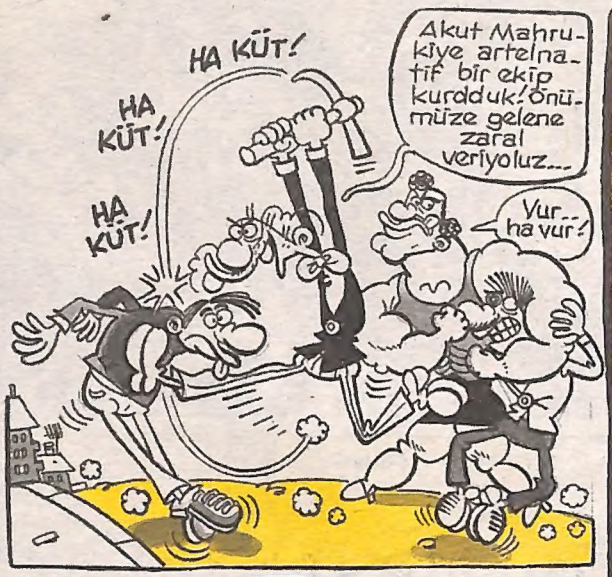
BİR GECE DAHA

KEMALBATUR




..DÖNDÜKTEN SONRA ÇEKTİKLERİ FİLMİ TABETTİRİYOLAR. AMA ÇIKAN FOTOĞRAFLARIN ARASINDA ÜÇ DEĞİŞİK FOTOĞRAF VAR. İLK FOTOĞRAFTA O KİRALADIKLARI ARABANIN DİREKSİYONUNA GEÇMİŞ, BİZE BAKAN Bİ PANK GÖZÜKÜYO...
İKİNCİ FOTOĞRAFTA AYNI PANK, ARABANIN ÜZERİNDE, BİZİMKİLERİN ÇANTASINDAN ALDIĞI Bİ DİŞ FIRÇASIYLA, ÖN TAKIMLARI FIRÇALIYO...
ÜÇÜNCÜDE DE AYNI FIRÇAYLA BU SEFER KIÇINI FIRÇALIYO... TÜRKİYE'YE DÖNÜP FOTOĞRAFLAR TAB EDİLENE KADAR GEÇEN SÜREDE ÇOCUK, O DİŞ FIRÇASINI KULLANMIŞ...
HADİ LAN KARICIIM. PERDENİN AÇILMASINA İKİ DAKKA VAR... HÂLÂ YAPAMADIN MI ŞU MAKYAJINI. İTİCEM Bİ TARAFINI HAA!
AY, YAPIYOZ DİMİ. BEKLE... EVDE DE BÖYLE DAVRANIYON NEŞAT... BURAMA BAK, ŞURAMA GELDİ. BOŞANICAM SENDEN. BAŞKA Bİ AKTRİS BULURSUN TİYATRONA!
METİN.F
Taksim'e doğru çıkarlar. Yolda "Yürüyüşçü" Timur Danış'a rastlarlar...
VİYANA'DAN MOSKOVA'YA YÜRÜDÜM.
YOLDA ETRAFA BAKA BAKA GİDİYOSUN Dİİ Mİ?
YOK. O ZAMAN SIKILIRSIN.
TEMPO! BÖÖLE TEMPO YÜRÜYOSUN.
Taksim'de vedalaşırlar. Eve döner, Meksika çorbası, Neskafeleri, sigarası. Bol turp yer, çizer...
PROP! ROÖRP
OÖRP! KUTORP GURUP TURP! TURRP!
Gün ışırken uyur. Öğlene doğru uyanır, Kelle'ye gider. Gelen vardır, Eflatun abidir bu.
A EFLATUN ABİ!.. HOŞGELDİN
BİTTİ
BELKİ İNANMIYACAKSINIZ DOKTOR BEY AMA, DIŞARIDA BİR HASTA VAR BAŞINA GÜNEŞ GEÇMİŞ...
İNANMIYCAK NE VAR BUNDA KIZIM!
TİMUÇİN...
KOBRA BU OLUYO DİMİ ABİ?.. HAKKET DEDİKLERİ GİBİ OYNUYOLA BU!. HER TARAF BINGIL BINGIL OYNUYO SÜT GİBİ. NE KIVRANIYO BE!
•KOBRAUS• YAŞADIĞI YER HER YER
SOKARIM SOKARIM...
KIPIR KIPIR... ALACAN, EVİRCEN ÇEVİRCEN BUNU!
BEHZAT
ABİ, BANA MÜSAADE... BIRAK DÜŞİİM ARTIK.. BİLİYOSUN İNTİHAR EDİYORDUM...
ACELEN NE KOÇUM İÇ HELE İÇ.. EE KIZ SONRA SENİ TERKETTİ HA... BUZ İSTENMİ BUZ HA...
ERDOĞAN DAĞLAR
GÖRÜYORUM Kİ ŞAMBRELİNİZ PATLAMIŞ GÜZEL BAYAN... SANIRIM YARDIMA İHTİYAÇ VAR...
AY! HİHİHİİO!.. YANİ DENİZİN ORTASINDA BÖYLE BİR OLAY MİLYONDA BİR OLUR. SANKİ DAĞIN BAŞINDA ARABAM ARIZANANDI!..
ŞOP! ŞALP
ŞLOP
PISSS
AMAN DUR KARDEŞİM, SANIK O... O DA SENİN GİBİ BİLEZİK UĞRUNA CANA KIYD
CRAZY WORLD CRAZY WORLD
APTİİ!.. AY, KAÇ İÇERİ ÇABUK! ENFLASYON CANAVARI GEÇİYO... KAAÇ!
HIRRR GIRGNH...
YAPMA ABİ SANA NE VAR ELALEMİN NAMUSUNDAN.
HANİ SEN BAKİREYDİN KAHPE...
NE BAKTIN BİLADER?
HASSİTTİR YA! BU KIZ HAYATI BOYUNCA HİÇBİ ERKEKLE KESİŞMEMİŞ Mİ YA?.. OLAMAZ YA!
HADİ Bİ MARŞ SÖYLE BAKİYİM HOP..

MUHLİS BEY



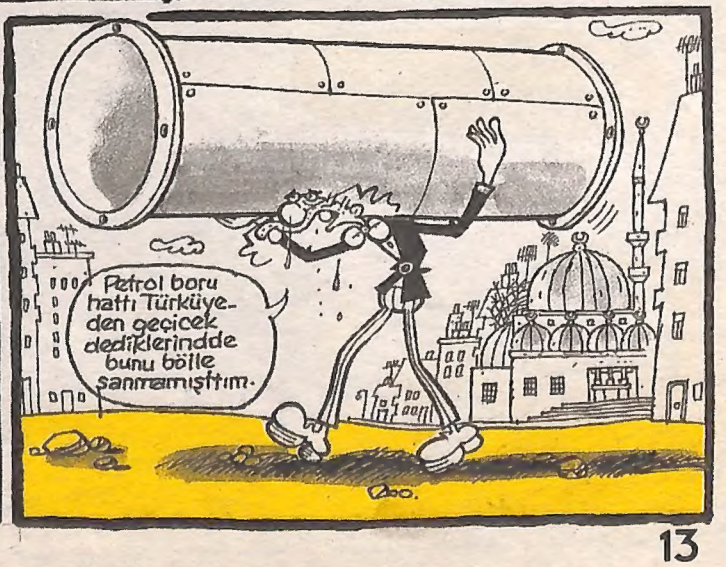
EMFLASYOMU AZALTMANİN ŞEKİL VE ŞEMALLERİ

Yazan: Prof. sismograf Muhlis bey.

Meselağa emflasyon val diyollar meselağa.. Ama herkesi devletten bekliyollar. Oyssa bislerin vatantaş olorak yapabiliceğimiz şeyler val. Kemdikemdimize (self-service). Meselağa kasaptan et alırkene tikkat ediniz koyun arkadaşlarımısın vücütlerinde komurga veyağ butlek kısımlarında bulunan emflasyonlar sivri bir piçağın uçuyla temizlenebirli.. Kasap adam yağları bir kenarıya emflasyonları da kesip kedilere atarsalar löp et olur.. Bir de sığır hayvanında bulunan Ruje-nuar kısmısı valdır. O et, kıyma mekanizmasısında iki üç veya beş-yedi kere çekinirse emflasyonu akaar giter. Hastir yav ne kolaymiş. Bir de manaf konusu val. Portokal alırkene içini açıp didim didim ayırırsanız orta yerinde iplik iplik sarkan beyaz ve yımışak emflasyon yapıcı matteyi göreceksinis. Çekin alın, çekin alın hemence.. Armutun sapı da kezâ, çekin alın. Üzümün çöpüsü, ayvanın sarısı, Ankara'nın armutu mehşurdurdur.. Bursa'nın kestağne şekeri, havlusu, çakısı, piçakı, tapançası.. Ha tapançanın Kırıkkale olanısı mehşur Ankala civağrında. İzmir de Ankara klibi böyük bir şehir tabiy.. Amaa, Em fasla Emflasyon İstambulda.. Lafı bağlayımlım. Asıl diyiceğim o yağni.. Bir de ekmeğin içisini yimeyin. Kabuğunu yiyin. Ekmek mayasısında bulunan emflasyon ekmek fırınlandıyında üçbin derecede sitare olarak ekmeyin ortasına toplanıyol (Epmek arasısı sucuk meselağ..) Yimeyin ekmek mekmek...

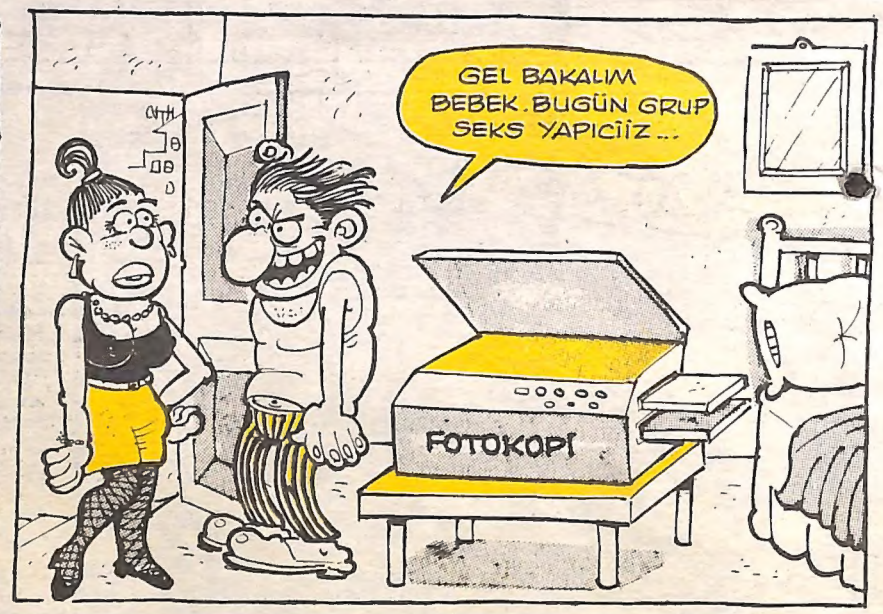
Aşk şiyiri
ZAM ÇAKISI, KARMAN ÇORMAĞANI...

Kalpimin orlon sevgi yumağından ciğerine kılıf örüyolum. Seni karışıklı seviyolum. Çuklatlı, fişne, kiremalı. Gözümden gözüne kiprik atıyolum... Hergün iki beynimin arasısına senin potreni sıkıştırıyolum. cımbız kibi. Hayaleğtini alıp fotokopik merkeze organik faks ediyolum. Seni de seviyolum, Ali Şen'i de...



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

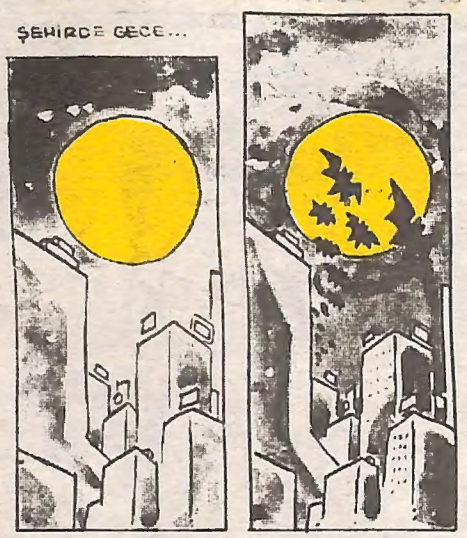


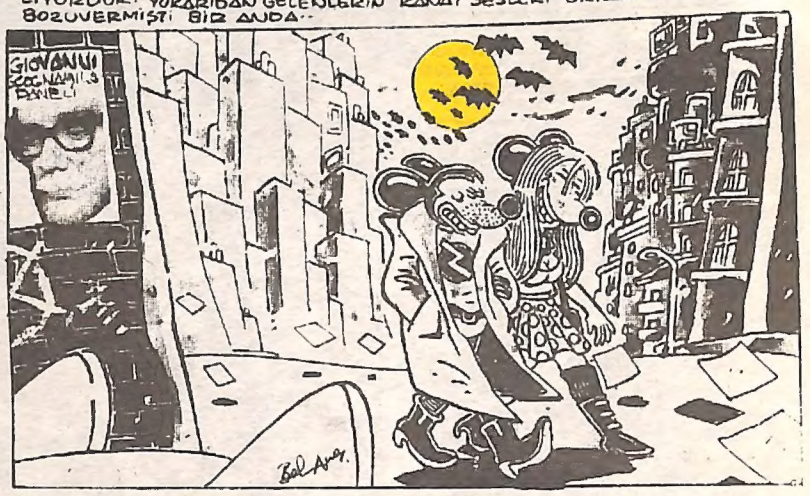
TAZE KUZU KELLELER

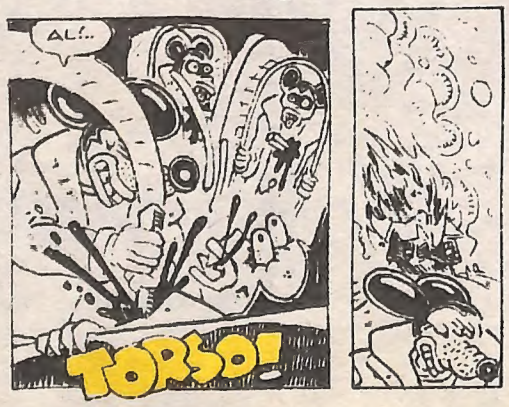
İmam Cici

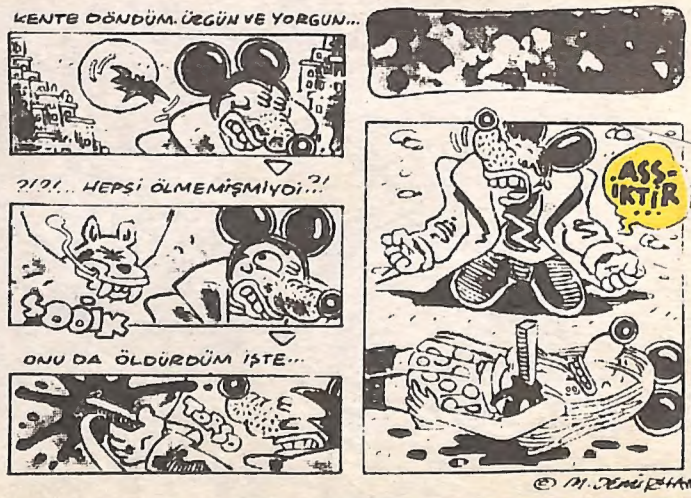
KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN









© M. DEMİRHAN-95

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
17 Eylül 1999

Sit ALANI
AlperOcak
BAŞIM ÇOK AĞRIYÜR SEMİH!
AY ÇOK ŞEYSİN!
Bİ VURİYİM GEÇER
ŞEYİM TABİİ!.. İSTEYİNCE ŞEY OLUYOZ! FKÖÖZ!..
SÜGÜŞ
KARATE DO-JU R-YU TAEKWAN DO
HOCAM BƏNƏ HEMEN ÖLDÜRÜŞ DARBESİNİ ÖĞRETİN! YANİ ŞU VAR Bİ VURDUMMU HEMMEN ÖLDÜRÜYÜM KİŞİYİ! YADA SAKAT DA KALABİLİR!.
KARATE OKULU AÇAN AKLIMA ZIÇIYIM. LA AÇ Bİ MAHALLE ARASINDA BAKKAL, OHH!.. BOKMU VAR BURDA?!.
NİLAY BAK SANA CÜVCÜV ALDIM! BİRAZ BÜYÜYÜP ELE AVUCA GELİNCE KESER PİŞİRİRSİNİZ. HEMİ GÜLÜM?!.. AYLECE YERSİNİZ...
Bİ AN SENİN İNCE BİRİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN KENDİMİ HEÇ AFFETMEYCEM!.
BU TAVUKMU HOROZ MU? (Ne ilgisi varsa?)
CİYK
KÖŞEYİ ÇİZERKEN...
● İKİ DUBLE TÜRK KAHVESİ İÇTİĞİMİ,
● 33 TANE ERİK YEDİĞİMİ (TUZA BANMADAN)
● İKİ KERE OSURDUĞUMU (YALAN YOK!)
● HALI SAHƏ MAÇI YAPTIĞIMI (SADIK PALA BİZİM KALECİYDİ DEGAJ YAPARKEN İKİ DEFA SIRTIMA ATTI TOPU!)
● BEHİÇ AĞBİYİ ÇOK SEVİYOM (BUNUN KÖŞEYLE Bİ İLGİSİ YOK)
● CAMI KAPIYI BACAYI AÇTIĞIM HALDE ESMEDİĞİNİ ONUN İÇİN ESPİRİLERİN BİRAZ KÖTÜ OLDUĞUNU (OHA!)
BİLİYORMUYDUNUZ?
SEMİH, BANA DÜN AKŞAM BİŞİY YAPMIŞTIN YA, İŞTE ONDAN İSTİYOM GENE, ÇOK GÜZEL BİŞİY O...
ALLAAAH, BU NE LAN? İYİ YERE DEMİR ATTIK GALİBA!.
TABİĞ GÜLÜM HEMMEN GÜLÜM SEN HE DE, ÖTESİNE GARIŞMA!.
AY, ŞU DENİZİN MÜKEMMELLİĞİNE BAK HİLMİ... HELE ŞU AYIŞIĞININ PIRILTISINI GÖRÜYORMUSUN?
GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM DAA!.. ROMANTİKLİK YAPICAZ DİYE ARABANIN ANASINI BELLEDİK!.. (SOKİYİM AY IŞIĞINA!)
BHÖRR!..
EEE, ŞEYY... BURDASIN DİMİ SEVAL? BİYERE GİTMİYOSUN? EVDESİN DİMİ? EHİH!.. ERKEN YATSAYDIN YA?
AY TAMAM EVDEYİM BİYERE GİTMİYORUM!. GELECEM YARINKİ RANDEVUYA!.. HAY ALLAH CEZAANI!
VE ALPER OCAK
Yavruları nassı ağlatına düşürüyolar?!.. Beş Döndedirki devamlı Hikaye! BÖLÜM BİR
KORAY BEN GELDİM!
vayy Alper naber lan?
izmir nası? Yavrular?
Lan allaaabelaanı! ehihi hihek!
ufak Bi HosBeş'ten soora Dışarı çıkarlar
Hani lan ortak köşe yap.
telefon etmiyordun ki oğlum!
BİRDEN!
Bunları istermisiniz çocuklar?
vayy!...
Peki ya Bunu? evet? Konuşun?
gulp!
devamı haftaya!..